

Real Fiction

Habla de la naturaleza, del maltrato que sufre a manos del ser humano, porque como dice el matemático **Norbert Wiener**: "Hemos modificado tan radicalmente nuestro entorno que ahora debemos modificarnos a nosotros mismos para poder existir dentro de él". Todos hemos oído la anécdota de que hace pocos años, una ardilla era capaz de recorrer la península sin tocar el suelo. Ahora podría ir de obra en obra, de una pared a otra (cada vez más descuidadas) y olvidando que en el pasado muy probablemente justo allí habría un bosque, un monte o incluso el agua, tan necesario como deseado.

Por eso, he querido poner un "espejo retrovisor" que contraste en su luz y dé la sensación de fotografía o pintura, colocado en esos lugares "por casualidad". Sin embargo, son reflejos reales, directos, que nos dicen algo más que SOCORRO, o MUÉRETE. El título (Real Fiction), se lo dedico al fotógrafo **Matt Siber** y al director de cine **Kim Ki Duk**, un apasionado de la naturaleza y la poesía visual. Ah, y los arbolitos y paisajes en las fotos de **Rubén H. Bermúdez (El Morenito)**, pero sobre todo, la inspiración se la debo a **Magritte** y sus pinturas: Condición humana y Llave de los campos.